

দৈত্যৈয়া যক্ষ রক্ষাংসি জিয়ঃ শূদ্রা ব্রজোকসঃ । খগা যুগাঃ পাপজীবাঃ সন্তি হৃচ্যুততাং গতাঃ ॥ ৪৫ ॥
 এতাবানৈব লোকেহস্মিন্ পুংসঃ স্বার্থঃ পরঃ স্মৃতঃ । একান্তভক্তি গোবিন্দে যৎ সর্বত্র তদীক্ষণং ॥ ৪৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে বালানু-
 শাসনো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

অথ দৈত্যসুতাঃ সর্বৈশ্চ তদনুবর্ণিতং । জগৃহ্নির্বদ্যত্নান্নৈব গুর্বনুশিক্ষিতং ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামী

অচ্যুততাং অমৃতত্বং ॥ ৪৫ ॥ অধ্যায়দ্বয়োক্তমুপসংহরতি । এতাবানিতি তদীক্ষণং গোবিন্দ দৃষ্টা সম্মাননং ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমেহতিক্রমা স্মৃৎ নিবন্ দৈত্যোহিতঃ স্বয়ং । আবিস্ত্রয় নৃসিংহেন সচ ব্রহ্মাদিভিঃ স্তুতঃ । অন্তঃ কৃপাসুধা পূর্ণো বহিঃ
 ক্রোধো নৃকেশরী । দৈত্যোক্তমরিভাবেন ভজন্তঃ সমভাবয়ৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রজোকসোহত্র নীচসহ পাঠাৎ কিরাতহৃণাক্রপুলিন্দ পুঙ্খা আভীরকক্ষা যবনাঃ খগাদয় ইত্যাদাবিব গবোপজীবনা
 নীচ জাতি বিশেষা এব আভীরা জ্ঞেয়াঃ । নতু কৃষি বাণিজ্য গোরক্ষঃ কুসীদং তুর্য়মুচ্যতে । বার্তা চতুর্বিধা তত্র বয়ং গোবৃন্তয়ো-
 নিশমিতি বদৈশ্যভেদা ইতি বিশেষঃ প্রতিপত্তবাঃ ॥ ৪৫ ॥

তস্য ভাগবত এব ক্ষেপণং ক্ষুণ্টিঃ সর্বভূতেষু যঃ পশ্যাদিত্যাদেঃ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বাসি কৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

টীকা পদো অরিভাবেন ভজন্তমিতি তদাজ্ঞাকৃতদ্বাদহিরঙ্গৈবে তেন ভজন্তঃ । স্বঃ প্রতি অভাবয়ৎ প্রাপয়ৎ । ক্রতেতি
 পদ্যাক্ষং গোড়মথিলয়ো নাস্তি । স্বাম্যসম্মতঞ্চ । সচেতন্যাহারস্য বৈষয়্যাৎ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥ ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

নচ ভক্তিঃ সজ্জাত্যাদিকমপেক্ষত ইত্যাহ দৈত্যৈয়া ইতি অচ্যুততাং চিন্ময়শরীরেণ অচ্যুত তুল্যত্বং । যদ্বা অচ্যুততাং
 অচ্যুতিং গতাঃ কশ্মিণ ইব ন চ্যুতা ভবন্তীত্যর্থঃ । যদ্বক্তং কাশীথঙে । নচ্যবন্তেচ যদ্বক্তা মহত্যাং প্রলয়াপদি । অতোহচ্যুতোহ
 খিলে লোকে বিদ্বদ্ভিঃ পরিগীযতে ॥ ৪৫ ॥

একান্ত ভক্তিরনুভা ভক্তি র্যং যন্তাং ভক্তৌ সত্যং সর্বত্রৈব স্থাবর জঙ্গম বস্তুষু তদীক্ষণং ভগবতো ভাবনা পরিপাকেন
 ভগবদীক্ষণং । যদ্বক্তং নারায়ণময়ং বীরাঃ পশ্যন্তি পরমার্থিনঃ । জগদ্ধনময়ং লুপ্তাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিতি যথাঃ প্রহ্লা-
 দঃ স্তম্ভেপি ভগবন্তমপশ্যৎ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সম্পত্তঃ সম্পত্তঃ সত্যং ॥ * ॥

অষ্টমে স্বস্মৃতং হস্তমহন স্তম্ভং কষাস্রঃ । স্তম্ভোথ স্তমহন সাক্ষান্ সিংহো দৈবতৈঃ স্তুতঃ ॥ ১ ॥

হে দৈত্যগণ ! যক্ষ, রাক্ষস, স্ত্রী, শূদ্র, ব্রজোকস (গবোপজীবী নীচজাতি আভীর) এবং
 পশু পক্ষ্যাদি ভূরি ২ পাপ জীবও ভক্তিব্যোগে অচ্যুতত্ব অর্থাৎ অচ্যুত তুল্য চিন্ময় শরীরত্ব প্রাপ্ত
 হইয়াছে ॥ ৪৫ ॥

হে ভ্রাতৃগণ ! ভগবান্ গোবিন্দে একান্ত ভক্তি করিয়া যে সর্বত্র তাঁহাকে নিরীক্ষণ করা তাহাই
 ইহলোকে পুরুষের পরম স্বার্থ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে সপ্তমাধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে রোযবশতঃ প্রহ্লাদকে বধ করিতে গিয়া হিরণ্যকশিপুর্ন নৃসিংহ হস্তে আত্ম বিনাশ ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন দৈত্যবালকেরা প্রহ্লাদের কথা শুনিয়া উৎকৃষ্ট বোধে তাঁহার উপদেশই গ্রহণ
 করিল, গুরু বাহা শিখাইয়াছিলেন তাহা স্মরণও করিল না ॥ ১ ॥

অথাচার্যাস্ততস্তেষাং বুদ্ধিমেকান্তসংস্থিতাঃ । আলক্ষ্য ভীতস্তুরিতো রাজ্ঞ আবেদয়দ্যথা ॥ ২ ॥

কোপাবেশচলদগাত্রঃ পুত্রং হস্তং মনোদধে । ক্ষিপ্ত্বা পরুষয়া বাচা প্রহ্লাদমতদহর্ষণং ॥ ৩ ॥

আহেক্ষমাণঃ পাপেন তিরশ্চীনেন চক্ষুষা । প্রশ্রয়াবনতং দান্তং বদ্ধাঞ্জলিমবস্থিতং ।

সর্পঃ পদাহত ইব শ্বশনং প্রকৃতিদারুণঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

হে দুর্বিনীত মন্দাত্মন কুলভেদকরাধমঃ । স্তব্ধং মচ্ছাসনোদ্ধৃতং নেষ্যেতাদ্য যমক্ষয়ং ॥ ৫ ॥

ক্লুদস্য যস্য কম্পান্তে ত্রয়ো লোকাঃ সহেশ্বরাঃ । তস্য মেহভীতবন্মূঢ় শাসনং কিং বলোত্যগাঃ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

একান্তসংস্থিতাঃ প্রত্যজিষ্ঠাঃ । যথা যথাবৎ ॥ ২ ॥

সচ হস্তং মনোদধে কথন্তুতঃ কোপস্যাবেশেন উদ্রেকেন চলদগাত্রঃ বপুষ্যস্ত সঃ ক্ষিপ্ত্বা তিরস্কৃত্য ॥ ৩ ॥

পাপেন সরোষণে তিরশ্চীনেন বক্রেন ॥ ৪ ॥

মন্দাত্মন অল্পবুদ্ধে মদাজ্ঞা লজ্বিনং ত্বাং অদ্য যমালয়ং নেষ্যামি ॥ ৫ ॥

অভীতবৎ ভয়শূন্য ইব কিং বলং যন্ত সঃ কিংবলঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

একোমুখ্যাস্তাসাবস্তঃ সর্পেষাং চেত্যেকান্তো বিষ্ণু উক্তিযোগোবা তত্র সংস্থিতাঃ ॥ ২ । ৩ । ৪ ॥

দুর্বিনীতেতি বস্তুর্যচায়াং দৃষ্টেশপি বিশিষ্টং নীতং কৃপা লক্ষণং যন্ত পরহুঃখাসহিষ্ণুত্বাৎ মন্দানামপ্যাত্মা মনো যত্র । সর্ব চিত্তাকর্ষকত্বাৎ কুলভেদকরাঃ কুলবিশেষ স্রষ্টারঃ প্রজাপত্যোপাধ্যমা যন্তাৎ মহাবিভূতি মন্তাৎ স্তব্ধং অশ্বরেষু পূজ্যবুদ্ধিত্বাভাবাৎ । মচ্ছাসনোদ্ধৃতং মদাজ্ঞালজ্বিনং । যমক্ষয়ং যমালয়ং পক্ষে যমানামষ্টাঙ্গযোগানাং ক্ষয়ং নিবাসভূতং ত্বাং নেষ্যে স্বভ্রাতৃকত্বেনাস্তী করিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অভীতবৎ কিং বলং যন্ত সঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

অনন্তর গুরুপুত্র শড়্গমর্ক দেখিলেন সকল বালকেরই বুদ্ধি প্রহ্লাদের দোষে ভগবান্ বিষ্ণুতে নিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব সাতিশয় ভীত হইয়া সত্ত্বর দৈত্যেশ্বর সম্মিথানে গমন পূর্বক যথাবৎ নিবেদন করিলেন ॥ ২ ॥

অবগমাত্রে দৈত্যপতির ভয়ঙ্কর কোপোদ্রেক হইল, তদ্বারা কম্পিত কলেবর হইয়া পরুষ বাক্যে প্রহ্লাদকে তিরস্কার করিয়া সংহার করিতে মনঃস্থির করিল ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ অতিশয় শান্ত, অঞ্জলিবন্ধন করিয়া বিনীত ভাবে চরণতলে পতিত হইলেন, তথাচ দৈত্যপতির ক্রোধ শাস্তি হইল না, সে স্বভাবতঃ নিষ্ঠুর, পদাহত সর্পের ন্যায় বারম্বার নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে তনয়ের প্রতি সরোষ ও বক্র দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক নিরীক্ষণ করিয়া বলিতে লাগিল ॥ ৪ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল, অরে দুর্বিনীত মন্দবুদ্ধি ! তুই অধম, কুলভেদ করিতেছিস্, তুই জড়, আমারও শাসন লঙ্ঘন করিয়াছিস্, থাক, অদ্যই তোকে শমন সদনে প্রেরণ করি ॥ ৫ ॥

অরে মূঢ় ! আমি ক্লুদ হইলে অধিপতি সহিত ত্রিভুবন ভয়ে কম্পিত হয়, তুই নির্ভয় প্রায় হইয়া আমার শাসন অতিক্রমণ করিস্, তোর কত বল ? । প্রহ্লাদ কহিলেন রাজন্ ! সেই ভগবান্

ন কেবলং মে ভবতশ্চ রাজন্ স বৈ বলং বলিনাঞ্চাপরেষাং ।
 পরে বরেহ্মী স্থির জঙ্গমা যে ব্রহ্মাদয়ো যেন বশং প্রণীতাঃ ॥ ৬ ॥
 স ঈশ্বরঃ কাল উরুক্রমোহসাক্ষোজঃ সহঃ সত্ত্ব বলেন্দ্রিয়াত্মা ।
 স এব বিশ্বং পরমঃ স্ব শক্তিভিঃ স্বজত্যবত্যন্তি গুণত্রয়েশঃ ॥ ৭ ॥
 জহ্যস্বরং ভাবগিমং ত্বমান্নং সমং মনো ধংস্ব নসন্তি বিদ্বিষঃ ।
 ঋতেহ্জিতাদান্ন উৎপথে স্থিতান্ধি হনন্তস্য মহৎ সমহংগং ॥ ৮ ॥
 দস্যুন্ পুরাসন্ন বিজিত্য লুপ্ততো মন্যন্ত একে স্বজিতা দিশো দশ ।
 জিতান্নো জস্য সমস্য দেহিনাং সাধোঃ স্বমোহপ্রভবাঃ কুতঃ পরে ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বশং প্রণীতা ইত্যত্র হেতুঃ স ঈশ্বর ইতি । উরবঃ ক্রমাঃ পাদবিক্ষেপা যশ্চ বহুপরাক্রম ইতি বা । ওজ আদি রূপঃ সত্ত্বং ধৈর্য্যং বুদ্ধির্কী ॥ ৭ ॥

মচ্ছত্ররসৌ কথং মমাপি সএব বলং শ্রাদত আহ জহীতি । আদান্নঃ স্বশ্রুতাস্বরং ভাবং তাজ যতঃ অজিতাদান্নো মনস ঋতে বিনা অন্যো বিদ্বিষো ন সন্তি কিঞ্চ তদ্ধি হি তদেবহি সামান্য মনসো ধারণমেব সমহংগং আরাধনং ॥ ৮ ॥

ময়া দ্বিধিজয়ে সর্ব্বে জিতা অতঃ ন মন্তীতি সত্যমিতিচেত্তব্রাহ্ম দহ্যানিতি একে ভবাদৃশা মন্দাঃ পুরা আদৌ লুপ্ততঃ সর্ব্বস্ব হরতঃ ষট্ ইন্দ্রিয় লক্ষণান্ শত্রূন ন বিজিত্য অজিতা দশদিশঃ স্বয়ং জিতা মন্যন্তে সাধোস্ত জিতচিত্তশ্চ দেহিনাং সমশ্চ জ্ঞাত্য বিদ্বষঃ স্বাজ্ঞানকল্লিতাঃ পরে শত্রবঃ কুতঃ স্যাঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জহি তাজ আদান্নঃ স্বশ্রুতাস্বরং ভাবং তাজ যতঃ অজিতাদান্নো মনস ঋতে বিনা অন্যো বিদ্বিষো ন সন্তি কিঞ্চ তদ্ধি হি তদেবহি সামান্য মনসো ধারণমেব সমহংগং আরাধনং ॥ ৮ ॥

একে যুগাদৃশা মন্দা দহ্যান্ কামাদীন্ লুপ্ততঃ সর্ব্বস্ব হরতঃ সমগ্ধে স্থিতানপি অবিজিত্য অজিতা দশদিশঃ অজিতা যেন জিতা মন্যন্তে । জিতচিত্তশ্চ চিত্তজয়েনৈব বিজিত ষট্ সপদশ্চ জ্ঞাত্য বিদ্বষঃ পরে শত্রবঃ কুতোহেতোরপিতু নৈব ইত্যর্থঃ । যতঃ স্বমোহ প্রভবাঃ ॥ ৯ ॥

কেবল আমার, তোমার ও অন্যান্য বলবান্ জনের বল নহেন, পর ও অপর যে সকল ব্রহ্মাদি স্বাবর জঙ্গম দেখিতে পাওয়া যায় সকলকেই তিনি স্বীয় বলে বশীভূত করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

কারণ তিনিই ঈশ্বর, তিনিই কাল, তাঁহার পরাক্রম অসীম । আর তিনিই সামর্থ্য, সাহস, ধৈর্য্য, এবং ইন্দ্রিয় স্বরূপ । সেই পরম পুরুষই স্বীয় শক্তি দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, যে হেতু তিনিই সত্ত্বাদি গুণত্রয়ের ঈশ্বর ॥ ৭ ॥

অতএব হে রাজন্ ! আপনি আপনার আশ্রয়িক স্বভাব পরিত্যাগ করুন এবং জয় পূর্ব্বক মনকে সমান করিয়া ধারণ করুন, এরূপ করিলে কেহ আপনার দ্বেষ্টা থাকিবে না । হে রাজন্ ! উৎপথ বর্জিত মনঃ ব্যতীত অন্য শত্রু নাই, অপর সমত্বরূপে মনোধারণই ভগবানের মহৎ আরাধনা ॥ ৮ ॥

পিতঃ ! আপনার সদৃশ কতকগুলি ব্যক্তি ছয় ইন্দ্রিয় স্বরূপ শত্রুগণ যাহারা সর্ব্বস্ব হরণ করে প্রথমে তাহাদিগকে জয় না করিয়া “আমরা দশ দিক্ জয় করিয়াছি” এই রূপ অভিমান করিয়া থাকে, কিন্তু যিনি সাধু বিদ্বান্, সকল দেখিতে সমবুদ্ধি, মনকে জয় করিয়াছেন, তাঁহার অজ্ঞান কল্লিত শত্রু কোথা হইতে হইবে ! ॥ ৯ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

ব্যক্তং ত্বং মর্ত্যু কামোহসি যোহতিমাত্রং বিকথসে । মুমূর্ষুণাং হি মন্দাভ্যন্ ননু স্যাবিপ্লবা গিরঃ ॥ ১০ ॥
 যন্তুয়া মন্দভাগ্যোক্তো মদন্যো জগদীশ্বরঃ । কাসৌ যদি স সর্বত্র কস্মাৎ স্তম্ভে ন দৃশ্যতে ॥ ১১ ॥
 মোহং বিকথমানস্য শিরঃ কায়াঙ্করামি তে । গোপায়েত হরিস্তাদ্য যন্তে শরণমীপ্সিতং ॥ ১২ ॥
 এবং দুর্ভুক্তৈ মূর্ছরদ্যন্ রুযা স্ততং মহাভাগবতং মহাশ্বরঃ ।
 খড়্গং প্রগৃহ্যোৎপতিতো বরাসনাং স্তম্ভং ততাড়াতিবলঃ স্মৃষ্টিনা ।
 তদৈব তস্মিন্মিনদোহতিভীষণো বভূব যেনাণ্ডকটাহমক্ষুটং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ব্যক্তং নিশ্চিতং বিকৃবা অনঘিতা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 হে মন্দভাগ্য বদ্যসাবস্তি তর্হি কাস্তি প্রহ্লাদ আহ সর্বত্রাস্তি হিরণ্যকশিপুর্হ তর্হি কস্মাৎ স্তম্ভে নাস্তি প্রহ্লাদস্ত তং স্তম্ভং
 নিরীক্ষমাণো নমস্ত্রাহ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥ হিরণ্যকশিপুস্ত তং অপশ্যরাহ মোহমিতি ॥ ১২ ॥
 প্রহ্লাদেন মূর্চ্ছিত্ব বদ্ধাজলিনা নিরীক্ষ্যমাণং স্তম্ভং তাড়িতবান্ ॥ ১৩ ॥

ক্রেমসন্দর্ভঃ ।

বিকথমানস্তেতি তত্ত্বজ্ঞেরাশ্ব শ্রাব্যাস্যমেব পর্যাবসানাং ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীনিখনাণ্ডক্রেমতী ।

বিকথসে হরিভক্ত্যাদ্যহমেব বিজিত যড়মিত্রো নতু নমায়ঃ জনকঃ ইত্যায় শ্রাব্যঃ করোযীত্যর্থঃ । বিপ্লবা অনঘিতাঃ ॥ ১০ ॥
 হে মন্দভাগ্যোক্তি যথা জগদৈশ্বর্যং মম তথৈব মৎপুত্রস্যস্তবাপি স্ত্রায়্যাপ্যপ্তমিতি স্বয়া তাজাত ইতি ভাবঃ । বদ্যসাবস্তি
 তর্হি কাস্তি প্রহ্লাদ আহ সর্বত্রাস্তি হিরণ্যকশিপুর্হ স্তম্ভে কস্মাৎ নাস্তি প্রহ্লাদস্ত সপ্রণামং পশ্যরাহ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥
 হিরণ্যকশিপু স্তত্র তমপশ্যরাহ মোহমিতি ॥ ১২ ॥
 অক্ষুটদেবিত্যর্থঃ । যং নিনদং । অপায়ং নাশং ॥ ১৩ ॥

এই সকল বাক্য শুনিয়া হিরণ্যকশিপু কহিল অরে মন্দবুদ্ধি ! তুই অতিবাদ নিন্দা আরম্ভ করিলি, নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তোরা মরিতে ইচ্ছা হইয়াছে, কারণ মুমূর্ষু লোকদিগেরই বাক্য বিপ্লব হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

অরে মন্দভাগ্য ! তুই যে বলিলি আমি ভিন্ন একজন জগতের ঈশ্বর আছেন । অরে দুর্ভুদ্ধি ! যদি থাকেন, কোথায় আছেন, যদি বলিস্ সর্বত্র আছেন, তবে এই স্তম্ভে নাই কেন ? ইহাতে প্রহ্লাদ সেই স্তম্ভ নিরীক্ষণ করত প্রণাম করিয়া বলিলেন, ঐ যে দৃষ্ট হইতেছেন ॥ ১১ ॥

কিন্তু হিরণ্যকশিপু দেখিতে পাইল না অতএব সে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিল, তুই বৃথা গর্ব করিতেছিস্ এখনি তোরা শরীর হইতে মস্তক হরণ করিতেছি, তোরা অভীপ্সিত রক্ষক হরি অন্য তোকে রক্ষা করুক ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদ মস্তকোপরি অঞ্জলি বন্ধন করিয়া সেই স্তম্ভের দিকেই নিরীক্ষণ করিতেছিলেন, ছুরাশ্বা হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকার দুর্ভাক্য দ্বারা বারম্বার সেই মহাভাগবত তনয়কে তজ্জন করিয়া পরে খড়্গ প্রহরণ পূর্বক আপনার সিংহাসন হইতে উৎপতিত হইল এবং প্রহ্লাদ যে স্তম্ভে নেত্রপাত করিয়াছিলেন অতি বলে তদুপরি মুষ্টি প্রহার করিল, হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! মুষ্ঠ্যাঘাত করিবা মাত্র সেই স্তম্ভ হইতে এমন একটা ভয়ঙ্কর শব্দ নির্গত হইল যে ব্রহ্মাণ্ড কটাহ যেন ক্ষুটিত হইয়াগেল । ব্রহ্মাদি দেবগণ

যং বৈ স্বধিক্ষেপ্যাপগতং ব্রজাদয়ঃ শ্রুত্বা স্বধামাত্ময়মঙ্গ মেনিরে ॥ ১৩ ॥

স বিক্রমন্ পুত্রবধেপ্সুরোজসা নিশম্য নিহ্রাদমপূর্বমদ্রুতং ।

অন্তঃ সভায়াং ন দদর্শ তৎপদং বিতত্রস্থ যেন সুরারিযুথপাঃ ॥ ১৪ ॥

সত্যং বিধাতুং নিজভৃত্য ভাষিতং ব্যাপ্তিক্ষ ভূতেশ্বখিলেষু চাত্মনঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তৎপদং তত্ত্ব ধ্বনেশ্রয়ং ॥ ১৪ ॥

ভগবাং স্তদা অদৃশ্যত দৃশ্যো বভূব কিমর্থং নিজভৃত্যোন প্রহ্লাদেন যদ্বাষিতং দৃশ্যত ইতি তৎসত্যং বিধাতুং কর্তুং তথা অখিলেষু ভূতেষু আত্মনো ব্যাপ্তিক্ষ সত্যং কর্তুং স্তম্ভে অদৃশ্যত তৎকিমর্থং ভৌতিকেষু চ ভাবেষু ভূতেশ্বখ মহৎসুচ ভগবানাস্ত ইতি তেনৈব ভৃত্যোন ভাষিতং সত্যং কর্তুং তথা অত্যদ্রুতং দৈত্যঘাতকং অতিঘোরং রূপং উদ্বহন্ দধৎ তৎ কিমর্থং নিজভৃত্যৈঃ সনকাদিভিঃ শাপানস্তরমদ্রুততপ্তে দ্বিভিজন্মভিঃ শাপমোক্ষো ভবত্বিতি যদ্রুতং তৎ সত্যং কর্তুং তথা অত্যদ্রুতং ব্রহ্ম সৃষ্টাবদৃষ্টমশ্রুতঞ্চ রূপমুদ্বহন্ তচ্চ ন মৃগাকারং ন মনুষ্যাকারমুদ্বহন্ সভায়াং মধ্যেদৃশ্যত তৎকিমর্থং নিজভৃত্যোন হিরণ্যকশিপুনা ব্রহ্মাণং প্রতি যদ্বাষিতং ভূতেভ্যস্তদ্বিস্থষ্টেভ্যো মৃত্যুর্মাভূতম প্রভো ইতি তথা নাস্ত ন'বহিরিতি ন নরৈ ন'মৃগৈরিতিচ ব্রহ্মণাচ নিজ ভৃত্যোন তথাস্বিতি যদ্বাষিতং তৎসর্কঃ সত্যং কর্তুং নহি তদ্বদ্রুত সৃষ্টং ভূতং নচ নরো বা মৃগো বা নচ সভাগৃহস্থাস্তঃ নচ প্রাঙ্গণ বহিঃ এবং তাভ্যাং ভাষিতং সত্যং কর্তুং যচ্চ হিরণ্যকশিপুনা ভাষিতং নুনমেতদ্বিরোধেন মৃত্যুর্মে' ভবিতেনিতি তথা অয়মকুতশ্চিদ্ভয়োহমর ইতি যচ্চ নারদেন নিজ ভৃত্যোন ইন্দ্রং প্রতিভাষিতং অয়ং মহান্নসংস্থাং প্রাপ্যতি অনস্তানুচর ইত্যনেন স্বস্য ভক্ত পক্ষপাতিত্বঞ্চ যদ্বাষিতং তচ্চ সত্যং কর্তুমদৃশ্যত । চকারান্নিজভাষিতঞ্চ যৎ কৌন্তেয় প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ইতি তথা তেষামহং সমুদ্বর্ত্তা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্ত্ব ধ্বনেঃ পদমাশ্রয়ং ॥ ১৪ ॥

নিজভৃত্যন্ত প্রহ্লাদস্ত ভাষিতং দৃশ্যত ইতি বচনং সত্যং বিধাতুং সত্যমেব তল্লোক্যপি সত্যত্বেন একটী কর্তৃমিত্যর্থঃ । তথৈবাখিলেষু আত্মনো নৃংসিংহাদ্যাকারন্ত ব্যাপ্তিক্ষ সত্যং কর্তুং স্তম্ভে অদৃশ্যত দৃষ্টোষভূব । কীদৃশঃ নমৃগঃ নমৃগসম্বন্ধি নাপি মানুষ্যং রূপং সভায়ামুদ্বহন্ অত্রাপি হেতুঃ সত্যমিতি । নিজভৃত্যন্ত হিরণ্যকশিপো ভাষিতং ভূতেভ্যস্তদ্বিস্থষ্টেভ্যো মৃত্যুর্মাভূতম প্রভো ইতি । তথা নাস্তন'বহিরিতি ন নরৈন'মৃগৈরিতি প্রার্থিতং সত্যং কর্তুং যতো ন হি তদ্বদ্রুত সৃষ্টং ভূতং নচ নরো বা মৃগো বা নচ সভাগৃহস্থাস্তঃ নাপি প্রাঙ্গণবহিরিতি । এবঞ্চ কেচিৎ নিজন্ত ভৃত্যানাং নারদাদীনামপি ভাষিতং সত্যং বিধাতু মপি ব্যাচক্ষতে । তথাহি কৌন্তেয় প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতীতি নিজোক্তঃ । অয়ং মহান্ন সংস্থাং ন প্রাপ্যতীতীন্দ্রং প্রতি নারদোক্তঃ । নুনমেতদ্বিরোধেন মৃত্যুর্মে' ভবিতেনিতি হিরণ্যকশিপুন্তেঃ হিরণ্যকশিপুনা নীয়মানে বরে তথাস্বিতি ব্রহ্মোক্তেশ্চ ॥ ১৫ ॥

স্ব স্ব ধামে বসিয়া ঐ অদ্রুত ধ্বনি শুনিতে পাইলেন, তৎপ্রবণে তাঁহাদের মনে হইল বুঝি আমাদের স্থান বিনষ্ট হইয়া গেল ॥ ১৩ ॥

হিরণ্যকশিপু পুত্র বধ সংকল্প করিয়া বল ও বিক্রম প্রকাশ করিতেছিল, অদ্রুতপূর্ব ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া সভার প্রতি নেত্রপাত করিল, কিন্তু ধ্বনিতে দেবশত্রু দানব যুথপতি সকল ভীত হইল তাহার আশ্রয় কি, প্রথমতঃ সভার মধ্যে সে তাহা দেখিতে পাইল না ॥ ১৪ ॥

অনন্তর ভগবান্ আপনার ভৃত্য প্রহ্লাদ “দেখা যাইতেছে” এই বাহা বলিলেন তাহা এবং আপনি যে সমস্ত পদার্থে ব্যাপিয়া আছেন তাহাও সত্য করিবার নিমিত্ত দৈত্যঘাতক ঘোর রূপ ধারণ পূর্বক

অদৃশ্যতাত্যক্তরূপমুদ্বহন্ স্তম্ভে সভায়াং ন মৃগং ন মানুষ্যং ।
 স সত্ত্বমেবং পরিতো বিপশ্যন্ স্তম্ভস্ত মধ্যাদনুনির্জিহানং ।
 নায়ং মৃগো নাপি নরো বিচিত্রমহো কিমেতন্মৃগেন্দ্ররূপং ॥ ১৬ ॥
 মীমাংসমানস্য সমুখিতোহগ্রতো নৃসিংহরূপং তদলং ভয়ানকং ॥ ১৭ ॥
 প্রতপ্ত চামীকরচণ্ডলোচনং ক্ষুরং সটাকেশরজুস্তিতাননং ।
 করালদংষ্ট্রং করবাল চঞ্চল ক্ষুরাস্ত জিহ্বাং ক্রকুটী মুখোল্লগং ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মৃত্যুসংসার সাগরাদিত্যাদি তচ্চ সত্যং কর্তুং অদৃশ্যতেতি দ্রষ্টব্যং অলমতিবিস্তরেণ ॥ ১৫ ॥
 স দৈত্য এবং ধ্বনিং শ্রদ্ধা তদাশ্রয়ং সত্ত্বং প্রাণিবিশেষং সর্বতো বিলোকয়ন্ স্তম্ভস্ত মধ্যাং নির্গচ্ছং নৃগেন্দ্রয়োর্মিশ্রং রূপং
 অহো কিমেতদিতি মীমাংসিতবানিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্যৈবমলং ভয়ানকং তং নৃসিংহরূপং মীমাংসমানস্তাগ্রতঃ স নৃসিংহরূপো হরিঃ সমুখিতঃ ॥ ১৭ ॥
 ভয়ানকত্বমেব দর্শয়ন্ তদ্রূপমনুবর্ণয়তি ত্রিভিঃ প্রতপ্তং চামীকরং স্বর্ণমিব পিশঙ্গানি চণ্ডানি লোচনানি যস্মিন্ সটাকটীঃ
 কেশরাঃ কণ্ঠলোমানি ক্ষুরদ্বিঃ সটাকেশরৈর্ জুস্তিতং সাটোপমাননং যস্মিন্ । করালো দংষ্ট্রা দংষ্ট্রা যস্মিন্ । করবালঃ খড়্গা
 স্তম্ভচঞ্চল ক্ষুরাস্ত বস্তীক্ষাচ জিহ্বা যস্মিন্ । ক্রকুটী যুজেন মুখেন উল্লগং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মীমাংসেতি সাক্ষাৎকিং তত্র মীমাংসেত্যর্ককং ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

স দৈত্যঃ এবমুতঃ প্রাণিবিশেষঃ স্তম্ভমধ্যাং নির্গচ্ছং পরিত স্তম্ভস্ত চতুর্দিকৃ বিপশ্যন্ কিমেতদিতি মীমাংসিতবানিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥
 তদলমতিশয়েন ভয়ানকং নৃগেন্দ্র রূপং মীমাংসমানস্ত তত্তাগ্রত এব নৃসিংহরূপঃ সমুখিত ইত্যবয়বঃ ॥ ১৭ ॥
 ভয়ানকত্বং বিবৃণুন্ রূপং বিশিনষ্টি ত্রিভিঃ । প্রতপ্তেতি চামীকরং স্বর্ণং । সটাকটীঃ কেশরাঃ কণ্ঠরোমাণি করবালঃ
 খড়্গাঃ । ক্রকুটী যুজেন মুখেন উল্লগং ॥ ১৮ ॥

সভার মধ্যে সেই স্তম্ভেতেই দৃষ্ট হইলেন, তাঁহার ঐরূপ মৃগাকারও নয়, সিংহাকারও নয়, স্ততরাং
 অতিশয় অদ্ভুত ॥ ১৫ ॥

হিরণ্যকশিপু প্রথমতঃ ঐ নৃসিংহ মূর্তি দেখিতে পায় নাই, ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া এ ধ্বনির আশ্রয়
 কোন্ প্রাণী এই বলিয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক অবলোকন করিতে লাগিলেন তাহাতে স্তম্ভের মধ্য
 হইতে নির্গমন শীল মিশ্রিত নরসিংহরূপ দেখিয়া আশ্চর্য্য প্রকাশ করিতে করিতে কহিল, অহো
 এ কি চমৎকার ! এ মৃগও নহে, মানুষও নহে, কোন্ প্রাণী ? পরে আপনা আপনিই মীমাংসা
 করিল ইহা নৃগেন্দ্র রূপ (নৃসিংহরূপ) ॥ ১৬ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে সেই ভয়ানক নৃসিংহ রূপের মীমাংসা করিতেছে এমত সময়ে তাহার
 অগ্রে নৃসিংহরূপী হরি সমুখিত হইলেন ॥ ১৭ ॥

তাঁহার লোচন প্রতপ্ত স্বর্ণের ন্যায় পিঙ্গল বর্ণ, বদন দেদীপ্যমান, জটা ও কণ্ঠলোমে অতিশয়
 বিজুস্তিত আর করাল দন্ত ও করবাল তুল্য চঞ্চল তথা ক্ষুরধার সদৃশ তীক্ষ্ণ জিহ্বা দৃষ্ট হইতেছিল,
 অপর মুখ ক্রকুটীযুক্ত হইয়া রহিয়াছিল, স্ততরাং ঐ রূপ ঘোরতর উল্লগ বোধ হইল ॥ ১৮ ॥

স্তক্কোঙ্ককর্ণং গিরিকন্দরাদুতব্যাভাস্তানাং হনুভেদভীষণং ।
 দিবিস্পৃশং কায়মদীর্ঘপীবরাগ্রীবোরুবক্ষঃস্থলমল্লমধ্যমং ॥ ১৯ ॥
 চক্ষাঃশুগোরৈশ্চুরিতং তনুরুহৈর্বিষগ্ভুজানীকশতং নথায়ুধং ।
 ছুরাসদং সর্বনিজেতরায়ুধপ্রবেকবিদ্রাবিত দৈত্যদানবং ॥ ২০ ॥
 প্রায়েণ মে হ্যং হরিণোরুমায়ািনা বধঃ স্মৃতোহনেন সমুদ্যতেন কিং ।

শ্রীমদ্রস্মায়ী ।

স্তক্কো উন্নতো শঙ্কুবৎ উক্কো' কর্ণো' যস্মিন্ । গিরিকন্দরবৎ অদ্বুতং ব্যাভাস্তং প্রসূতমাস্তং নাসেচ যস্মিন্ । হনু কপোল
 প্রান্তো তয়োর্ভেদেন বিদারণেন ভীষণং । দিবিস্পৃশন্ কায়ো যস্মিন্ অলুক্সমাসঃ । অদীর্ঘা হস্তা পীবরাচ গ্রীবা যস্মিন্ ।
 উরু বিশালং বক্ষঃস্থলং যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ অল্লং মধ্যমং উদরং যস্মিন্ ॥ ১৯ ॥
 চক্ষাঃশুগোরৈর্ তনুরুহৈর্ লোমভি শ্চুরিতং ব্যাভাস্তং বিধকঃ সর্বতঃ প্রসূতা ভুজান্তেষামনীকানি স্তোমাস্তেষাং শতানি
 যস্মিন্ । নথান্যায়ুধানি যস্মিন্ ছুরাসদং প্রাপ্তুনশকাং । সর্বাণিচ নিজানি চক্রাদীনি ইतरাণি বজ্রাদীনি তএবায়ুধপ্রবেকাঃ
 শস্ত্রোত্তমা স্তৈর্কির্দ্ভাবিতা দৈত্যা দানবাশ্চ যেন তজ্জপং গীমাংসমানস্তাগ্রতঃ সমুখিত ইতি পূর্বেণৈবাহয়ঃ ॥ ২০ ॥
 তদাবির্ভাব প্রয়োজন বিমর্ষ পূর্বকং তেন সহ দৈত্যস্ত যুদ্ধমাহ সপ্তভিঃ । প্রায়েণ মহামায়াবিনা হরিণা মেহমমেনস্ততো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চক্রোতি । ভুজাএবানীকানি সেনাঃ ॥ ২০ ৥ ১২১২২২২৩২৪২৫২৬২৭২৮২৯৩০৩১৩২৩৩৩৪৩৫৩৬৩৭৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

হনু কপোল প্রান্তো তয়ো' ভেদেন বিদারণেন ভীষণং অদীর্ঘা পীবরাচ গ্রীবা যস্মিন্ উরু বিশালং বক্ষঃস্থলং যস্মিন্ তৎ । অল্ল
 মধ্যং ক্ষীণমধ্যদেশং ॥ ১৯ ॥
 চক্ষাঃশুগোরৈঃ খেতৈঃ বিধক্ সর্ষদিক্ স্থিতানাং ভুজানীকানাং শতানি যস্মি স্তৎ । নথান্যায়ুধ তুল্যানি যস্মি স্তৎ ।
 সর্বাণি নিজানি চক্রাদীনি ইतरাণি বজ্রাদীনি । তান্যায়ুধ প্রবেকাঃ শস্ত্রোত্তমাস্তৈর্কির্দ্ভাবিতা দৈত্যদানবা যত্র তৎ ॥ ২০ ॥
 তদদ্বুতং দৃষ্ট্বা তস্ত মানসং বাচিকঞ্চ ব্যবহারমাহ প্রায়েণেতি । বধঃ স্মৃত ইতি প্রাক্ চিকীর্ষিত এবাসীৎ । সংপ্রতি
 সংস্মৃতিবিষয়ী কৃত ইত্যর্থঃ । তদপ্যন্যেন হরিণা সমুদ্যতেন তদর্থঃ কৃতোদ্যমেনাপি কিং ন কিঞ্চিদপীত্যর্থঃ । মঞ্চলস্তানেন

অপিচ কর্ণদ্বয় উন্নত ও শঙ্কুর ন্যায় উর্দ্ধ এবং মুখ ও নাসিকা গিরি গহ্বর তুল্য অদ্বুত রূপে বিস্তীর্ণ
 হইয়া রহিয়াছিল । আর কপোলের ছুই প্রান্তভাগ বিদীর্ণ হওয়াতে অতিশয় ভীষণ হইয়াছিল ।
 অধিকন্তু তাঁহার শরীর স্বর্গ স্পর্শী, গ্রীবা অদীর্ঘ অথচ স্থূল, বক্ষঃস্থল, বিশাল, কিন্তু উদর অত্যল্প
 অর্থাৎ অতিশয় কৃশ ॥ ১৯ ॥

অপর, ঐ শরীরের সকল অংশে চন্দ্র কিরণ সদৃশ গৌরবর্ণ লোম ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছিল, আর
 শত শত ভুজস্তোম, সকল দিকে প্রসারিত হইয়া রহিয়াছিল । ঐ দেহে নথ সকলই শস্ত্র, অতএব
 তাহা অতিশয় দুর্গম্য । তাঁহার স্বীয় যে সকল চক্রাদি অস্ত্র এবং তস্তিন্ন যে সকল বজ্রাদি আয়ুধ
 যাহা সর্বাপেক্ষা উত্তম শস্ত্র, তদ্বারা তিনি দৈত্য ও দানবদিগকে বিদ্রাবিত করিতেছিলেন ॥ ২০ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐরূপ অবলোকন করিয়া তাঁহার আবির্ভাব প্রয়োজন বিচার করত কহিতে লাগিল,
 যদিও স্পর্শই বোধ হইতেছে ত্ত্রি মায়াধারী ভগবাম্ হরি এই প্রকারই আমার মৃত্যুর হেতু চিন্তা
 করিয়া রাখিয়াছেন তথাপি ইহার উদ্যমে কি হইতে পারে? ঐ দৈত্যকুঞ্জর এই কথা বলিয়া গদা

এবং ক্রবঃস্বভাপতঙ্গদাযুধো নদম্ সিংহং প্রতি দৈত্যকুঞ্জরঃ ॥ ২১ ॥
 অলঙ্কিতোহর্মো পতিতঃ পতঙ্গমো যথা নৃসিংহোজসি সোহস্রসুন্দা ।
 নতদ্বিচিত্রং খলু সত্ত্বধামনি স্বতেজসা যোহনুপুরা পিবত্তমঃ ॥ ২২ ॥
 ততোহভিপদ্যাভ্যাহনম্হাসুরো রুঘা নৃসিংহং গদয়োরুবেগয়া ।
 তং বিক্রমন্তং সগদং গদাধরো মহোরগং তাক্ষ্যসুতো যথাগ্রহীৎ ॥ ২৩ ॥
 স তস্য হস্তোংকলিতসুন্দাসুরো বিক্রীড়তো যদ্বদহি গরুত্মতঃ ।
 অসাম্প্রমন্যন্ত হৃতৌকসোহমরা ঘনচ্ছদা ভারত সর্কধিক্ষ্যপাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীমদ্রামায়ী ।

বধো মৃত্যুহেতুঃ স্মৃতিচিহ্নিতঃ তথাপানেন সমুদাতেন কিং নকিঞ্চিদপি স্মাদিত্যেবং ক্রবন্ অভাপতদিভাষয়ঃ ॥ ২১ ॥
 তদা সোহসুরো নৃসিংহোজসি দীপ্তৌ পতিতঃ সন্ অলঙ্কিতোহদৃষ্টোহভূৎ । সত্ত্বধাম্নি সত্ত্বপ্রকাশে হরৌ পতিতস্ত তমোময়স্ত
 অদর্শনং তদ্বিচিত্রং নভবতি । তত্র হেতুঃ যো হরিঃ পুরা সৃষ্টাদৌ প্রলয়কালীনং তমঃ হু অহো অপিবৎ তস্মিন্ ॥ ২২ ॥
 বিক্রমন্তং ততন্তুতঃ প্রহরন্তঃ ॥ ২৩ ॥
 হস্তাহংকলিতঃ নিঃসৃতঃ তদা অমরা দেবাঃ সর্কধিক্ষ্যপা অসাম্প্রমন্যন্ত হৃতানি ওকাংসি স্থানানি যেষাং তে তদ্ভিয়া ঘনচ্ছদা
 মেঘাস্তুরিতাঃ সন্তুঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ছন্দ্যাদিভি ভাবঃ ॥ ২১ ॥
 স নৃসিংহোজসি দীপ্তৌ পতিতঃ সয়লঙ্কিতোহদৃষ্টোহভূৎ । সত্ত্বধাম্নি শুদ্ধ সত্ত্ব প্রকাশে হরৌ তৎ তস্ত তমোময়স্তাদর্শনং ন
 বিচিত্রং । যতঃ পুরা সৃষ্টাদৌ প্রলয়কালীনং তমোহপিবৎ মহত্ত্বমমিষ্টায়ৈব নাশয়ামাস । সংপ্রতি সাক্ষাৎ স্বরূপ ভূতত্বেন
 কিমুতেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥
 ততন্তুয়াং পৃথগভূয় অভিপদ্যা অভিমুখমাগতা ॥ ২৩ ॥
 হস্তাহং কলিতঃ নিঃসৃতঃ । ঘনচ্ছদা মদ্রধমেতে দিদ্গন্ত ইতি দৈত্যকোপভয়াশ্রোয়াস্তুরিতাঃ । হৃতৌকসোহসাম্প্র
 মন্যন্তেতি ওকাংসুপহৃতবানেব সংপ্রতি যদ্যয়ং জীবিস্যতি তদস্মাকমবশিষ্টান্ প্রাণানপি হরিস্যতীতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ধারণ পুরঃসর সিংহনাদ করিতে করিতে সেই নৃসিংহের প্রতি উৎপতিত হইল ॥ ২১ ॥

কিন্তু পতঙ্গ যেমন অগ্নিতে পতিত হয় তাহার ন্যায়, সেই অসুর নৃসিংহের তেজোমধ্যে পতিত
 হইবা মাত্র অদৃষ্ট হইল । অহে যুধিষ্ঠির ! যিনি সৃষ্টির প্রথমে স্বীয় তেজঃ দ্বারা প্রলয় কালীন অন্ধকার
 পান করিয়াছিলেন, সত্ত্বপ্রকাশ সেই হরিতে পতিত তমোময় অসুরের অদর্শন হওয়া বিচিত্র নহে ॥ ২২ ॥
 পরন্তু তৎপরে সে ক্রোধ পূর্বক নৃসিংহের উপর পড়িয়া গুরুবেগান্বিত গদা গ্রহণ পূর্বক আঘাত
 আরম্ভ করিল । তদর্শনে গরুড় যেমন মহাসর্প ধারণ করে তাহার ন্যায় ভগবান্ গদাধর গদার সহিত
 ইতস্ততঃ প্রহারকারি সেই দানবকে ধৃত করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে ভারত ! হিরণ্যকশিপু একবার কৌশল করিয়া তাঁহার হস্ত হইতে নিঃসৃত হইল এবং সর্প
 যেমন গরুড়ের করতল হইতে নির্গত হইয়া গর্জন করে তাহার ন্যায় বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল ।
 অমরগণ একে স্থান ভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, আবার দৈত্যকে ঐরূপে বিক্রম করিতে দেখিয়া ভয়ে ব্যাকুল
 হইলেন এবং মেঘের অন্তরালে লুকায়িত হইয়া সকল লোককেই অসাধু বলিয়া নিন্দা করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

তং মন্যমানো নিজবীৰ্য্যশক্তিতং যদন্তমুক্তো নৃহরিং মহাসুরঃ ।

পুনস্তমাসজ্জত খড়্গা চর্ম্মণী প্রগৃহ্য বেগেন গতশ্রমো যুধে ॥ ২৫ ॥

তং শ্চেনবেগং শতচন্দ্রবত্তাভিশ্চরন্তমচ্ছিদ্রমুপর্য্যধো হরিঃ ।

কুহাট্টহাসং ধরমুৎসনোল্লংগং নিমীলিতাক্ষং জগৃহে মহাজবঃ ॥ ২৬ ॥

শিষক্ স্ফুরন্তং গ্রহণাতুরং হরির্ব্যালোযথাখং কুলিশাক্ষতত্ত্বচং ।

দ্বার্য্যরুমাপত্য দদার লীলয়া নৈথৈ যথাহিং গরুড়ো মহাবিষং ॥ ২৭ ॥

সংরক্ত দুশ্প্রেক্ষ্য করাললোচনো ব্যাতাননান্তং বিলিহ্ন স্বজিহ্বয়া ।

ঈদমস্মিনী ।

যস্য হস্তাং স্বয়ং মুক্তস্তং নৃসিংহং স্ববীৰ্য্যাচ্ছক্তিতং মন্যমানং খড়্গা চর্ম্মণী প্রগৃহ্য পুনস্তমাসজ্জত অভ্যপদ্যতেত্যয়ঃ ॥ ২৫ ॥

শ্চেনবেগং বেগোযন্ত তং শতচন্দ্র বত্তাভিঃ খড়্গা চর্ম্মমার্গে রচ্ছিদ্রং যথা ভবত্যেবং উপর্য্যধশ্চরন্তং অট্টহাসমেবাহ ধরং তীব্রং উৎস্বনেন মহাশব্দেন উল্লংগং ভয়ঙ্করং তদ্বয়েন হরে স্তেজসাত নিমীলিতে অক্ষিণী যন্ত ॥ ২৬ ॥

গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ ব্যালো যথা আখং মূষিকং । বিদারণে দৃষ্টান্তঃ অহিং গরুড় ইব ইতি । শিষক্ সর্ব্বতঃ স্ফুরন্তং নিঃসরন্তং গ্রহণেনাতুরং বিবশং ইন্দ্রেণ সহ যুদ্ধে তৎপ্রযুক্তেন কুলিশেন ন ক্ষতা ত্বগপি যস্য দ্বারি সভায়াং নাস্তনর্বহিঃ উরুং উরৌ নিপাত্য নভূমৌ নচাস্বরে নৈথৈ নতু বাস্তুভিরস্মমস্তিক্কা এবং দিবানন্তং পরিহারায় সক্ষায়ামিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৭ ॥

দৈত্যবধমুক্তা তদ্বৃত্ত্য বধমাহ দ্বাভ্যাং । সংরক্তেণ দুশ্প্রেক্ষ্যাণি করালানি লোচনানি যস্য । অস্বজোরক্তস্য লবৈর্কিন্দুভি

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

নিজবীৰ্য্যাচ্ছক্তিতং মন্যমানঃ । যদ্যস্মাং হস্তামুক্তঃ ॥ ২৫ ॥

শতচন্দ্র বত্তাভিঃ খড়্গা চর্ম্মমার্গেঃ অট্টহাস শব্দোৎপত্তয়েন নিমীলিতে অক্ষিণী যেন তং ॥ ২৬ ॥

ব্যালো যথা মূষিকমিতি গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ । গরুড়ো যথাহিমিতি বিদারণে । কুলিশেনাক্ষতা ত্বগপি যন্ত তং । লীলয়াহ-বহেলয়েব দদার দ্বারি সভায়াং নাস্তনর্বহিঃ উরুং উরৌ নিপাত্য নভূমৌ নাস্বরে । নৈথৈনর্বাস্তুভি রস্মমস্তিক্কা । এবং দিবানন্তং পরিহারয় সক্ষায়ামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

অস্বজো রক্তস্ত লবৈর্কিন্দুভিরাক্তাঃ সিক্তাঃ । অতএবাক্তাঃ কেশরা আননঞ্চ যন্ত । অয়মালী মালাকুপেনারুং দধান

হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপু যাঁহার হস্ত হইতে মুক্ত হইল পরে তাঁহাকেই আপনার বীৰ্য্যে শক্তিত জ্ঞান করিল । অতএব যুদ্ধক্ষেত্রে ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া খড়্গ চর্ম্ম ধারণ পূর্ব্বক বেগে তাঁহার উপর পুনরায় উৎপতিত হইল ॥ ২৫ ॥

সে শ্চেনের তুল্য বেগবান্ হইয়া খড়্গ চর্ম্মের মার্গদ্বারা নিশ্চিদ্র রূপে উপরে ও অধোভাগে সঞ্চরণ শীল হইলে নৃসিংহ রূপী ভগবান্ হরি তীক্ষ্ণ ও মহাশব্দে ভয়ঙ্কর অট্টহাস্য করিয়া বেগে তাহাকে গ্রহণ করিলেন । সেই হাশ্ব জন্ত ভয়ে এবং ভগবান্ হরির প্রভাবে ঐ অশ্বরের নয়ন দ্বয় নিমীলিত হইতে লাগিল ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! সর্প যেমন মূষিককে গ্রহণ করে তাহার ন্যায়, সে নিঃস্বত হইবার নিমিত্ত সর্ব্বতোভাবে যত্ন করিল, কিন্তু গ্রহণ মাত্রেই বিবশ হইয়া পড়িল, কারণ ইতি পূর্ব্বে ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ হওয়াতে বজ্রাঘাতে তাহার গাত্রের ত্বক্ ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল । সে যাহা হউক, ভগবান্ নৃসিংহ তাহাকে ধরিয়া সভামধ্যে আপনার উরুর উপরে নিপাতিত করত অবলীলা ক্রমে, গরুড় যেমন মহাবিষ বিষধরকে বিদারণ করে, তাহার ন্যায়, নখর দ্বারা বিদীর্ণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! সেই নৃসিংহের করাল লোচন ক্রোধে দুশ্প্রেক্ষ্য হইয়াছিল এবং তিনি স্বীয় জিহ্বা

অম্লবাক্তারুণকেশরাননো যথাস্তমালী দ্বিপহত্যা হরিঃ ॥ ২৮ ॥
 নখাকুরোৎপাটিত হৃৎসরোরুহং বিমুজ্য তস্যানুচরানুদায়ুধান্ ।
 অহন সমস্তাম্বশস্ত্রপাণিভি দৌর্দণ্ডযুথোহনুপধান্ সহস্রশঃ ॥ ২৯ ॥
 সটাবধূতা জলদাঃ পরাপতন্ গ্রহাশ্চ তদৃষ্টিবিমুক্তরোচিষঃ ।
 অস্তোদয়ঃ শ্বাসহতা বিচুক্ষুভু নিহ্রাদ ভীতা দিগিভা বিচুক্ষুশুঃ ॥ ৩০ ॥
 দ্যৌস্তৎসটোৎক্ষিপ্তবিমানসকুলা প্রোৎসর্পত স্মাচ পদাভিপীড়িতা ।

শ্রীপরশ্বামী ।

রাক্ষাঃ সিক্তাঃ অতএবাকুণাঃ কেশরা আননঞ্চ যস্য সঃ ক ইব দ্বিপহত্যা গজবধেন হরিঃ সিংহো যথা এবং ভূতস্তস্যানুচরান্
 অহনিত্যন্তরেণাধয়ঃ ॥ ২৮ ॥

নখাকুরৈঃ কুৎপাটিতং হৃৎসরোরুহং যন্ত তৎ । দৌর্দণ্ডানাং যুথানি যন্ত সঃ তমহুপহা যেষাং তান্ অন্যানপি তৎপক্ষপাতিন
 ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

দৈত্যবধ বাগ্রস্ত নুহরে রাটোপমাহ ঘাভ্যাং । সটাবিরবধূতাঃ প্রকম্পিতাঃ পরাপতন্ বাশীর্ষ্যস্ত তন্ত দৃষ্টা বিমুখৈঃ রোচি যেষাং
 তে তিরস্কৃত প্রভা অভবন্নিতি শেষঃ । দিগিভা দিগ্গজাঃ ॥ ৩০ ॥

তন্ত সটাবিকুৎক্ষিপ্তানি বিমানানি তৈতঃ সকুলা ব্যাপ্তা সতী প্রোৎসর্পত স্বস্থানাং প্রাকর্ষণ উদসর্পত ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যর্থঃ । দ্বিপহত্যা হস্তিবধেনাঘিতো হরিঃ সিংহ ইব । নখাকুরৈরুৎপাটিতং হৃৎ সরোরুহং যন্তেতি যত্রাহমেব প্রতিক্ষণং
 অধমবসং তত্র সংপ্রত্যয়ং মন্দভাগ্যঃ ক্রোধমৎসরাদিকং তামসং কথং বাসয়তি স্মেতি দ্রষ্টৃমিবেহাৎপ্রেক্ষা সরোরুহ রূপকেন
 বাজাতে । অতএবাকুর রূপকং সরোরুহ ভজাভাবায়ৈব বুদ্ধাতে । দৌর্দণ্ডানাং যুথানি যন্ত সঃ । অহুপহান্ অহুবর্জিনঃ ॥ ২৮।২৯
 তৎ প্রতাপানাহ সটেতাদি ॥ ৩০ ॥

সটাবিকুর্ত্বঃ ক্ষিপ্তৈশ্চালিতৈর্কিমানৈঃ সকুলা ব্যাপ্তা স্মাচ প্রোৎসর্পত অভাগনাভাবতজাবার্যো তিথ্যগৃহীণো ভাবেনা
 তিষ্ঠৎ ॥ ৩১ ॥

দ্বারা আপনার বিস্তারিত বদনের প্রান্তভাগ পুনঃ পুনঃ অবলেহন করিতেছিলেন । হস্তি হত্যা করিয়া
 সিংহ যদ্রূপ শোণিতাক্ত হয় তাহার শ্বায়, রক্তবিন্দু দ্বারা তাঁহার কেশর ও আনন সিক্ত হইয়া অরুণ
 বর্ণ হইল এবং অস্ত্রের মালা গলদেশে ছলিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥

সে যাহা হউক, সেই নৃসিংহ শ্রীয নখাকুর দ্বারা দৈত্যপতির হৃৎগদ্য উৎপাটন করিয়া পরে
 তাঁহার যে সকল অনুচর শস্ত্রধারী হইয়া যুদ্ধার্থ উদ্যত হইতেছিল, তাহাদিগকে এবং তাহাদের
 পক্ষপাতি অন্যান্য সহস্র সহস্র অস্ত্রকে নখরাঘাতে নিহত করিলেন । হে ভারত ! তৎকালে ভগ-
 বান্ বহু বহু বাহুদণ্ড বাহির করিয়াছিলেন এবং সমস্ত হস্তেই নখরূপ প্রখর অস্ত্র দেদীপ্যমান ছিল ॥ ২৯

হে রাজন্ ! নৃসিংহ দৈত্য বধার্থ ব্যগ্র হইয়া ভয়ঙ্কর আড়ম্বর করিয়াছিলেন, যেখ সকল তাঁহার
 সটা (জটা) স্পর্শে প্রকম্পিত হইয়া বিশীর্ণ, গ্রহগণের জ্যোতিঃ তাঁহার দৃষ্টি দ্বারা তিরস্কৃত এবং
 সাগর সকল নিগ্রাস পবনে আহত হইয়া ক্ষুভিত হইয়াছিল । আর দিগ্‌হস্তি সকল নিহ্রাদ শব্দে
 ভীত হইয়া কাতর ধনি করিতেছিল ॥ ৩০ ॥

অপর তাঁহার জটা দ্বারা বিমান সকল এক্রূপে উৎক্ষিপ্ত হইতেছিল যে স্বর্গ পুরী যেন বিমান
 সকুলা হইয়া স্বস্থান হইতে উর্দ্ধে যাইতেছিল । আর পৃথ্বী যেন তাঁহার পদাঘাতে পীড়িত হইয়া

শৈলাঃ সমুৎপেতুরমুখ্যারংহমা তভেজসা খং ককুভো ন রেজিরে ॥ ৩১ ॥

ততঃ সভায়ামুপবিষ্টমুভমে নৃপাননে সংভূতভেজসং শিভুং ।

অলক্ষিত দ্বৈরথমত্যমর্ষণং প্রচণ্ডবক্ত্রং ন বভাজ কশ্চন ॥ ৩২ ॥

নিশম্য লোকত্রয়মন্তকজ্বরং তদাদিদৈত্যং হরিণা হতং মুখে ।

প্রহর্ষবেগোৎকলিতাননাগুহঃ প্রসূনবর্ধৈ বর্ষয়ুঃ সুরজিয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

তদা বিমানাবলিভি নভস্তলং দিদৃক্ষতাং সংকুলমাস নাকিনাং ।

সুরানকানুভয়ো হংজগ্নিরে গন্ধর্বমুখ্যা ননুভূজুঃ স্ত্রিয়ঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

স্বভূতৈশ্বর্যমাস্চর্যমিবা মদ্রা কোতুহলেন তত্ত্বাসনে উপবিষ্টং ভয়াং কোপি ন বভাজ নাসেবেত ন লক্ষিতোদ্বৈরথঃ
প্রতিষোদ্ধা যেন ॥ ৩২ ॥

লোকত্রয়শ্চ মন্তকজ্বরং শিরোবাধামিব দুঃসহং প্রহর্ষত্বে বেগেন উৎকলিতানি বিকসিতানি আননানি বাসাং তাঃ নৃহরিং
বর্ষয়ুঃ ॥ ৩৩ ॥

নাকিনাং বিমানাবলিভিঃ সুরাণাং আনকাঃ পটহা স্তৈর্জগ্নিরে বাদিতাঃ স্ত্রিয়োহপ্সরগো ননুভূজুঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নৃপাসনে উপবিষ্টমিতি যেন যঃ পরাভূয়তে তেন তদধিকারঃ স্বীক্রিয়তে ইতি রাজনীতিং প্রদর্শয়ন্তমিব । মদ্রা । শাপ
প্রাপ্তেপি স্বভূতো স্বাভিমান তাগাভাবো ব্যঞ্জিতঃ । যঃ কিল ঋষিভিরপি সমর্পিতানন্যাহুপহতান্নত্র পুতানপ্যাসনাছাপহারান্
সাক্ষাৎসাক্ষিকরোতি সএব ভগবান্ স্বভক্তোনাশ্রয়ভাব প্রাপ্তেন শাপ ভ্রষ্টেনাপ্যদত্তমপি তদুপভুক্তমপি সিংহাসনং যং স্বয়মেবা-
স্ত তত্ত্বক্ত সৌভাগ্যমেব সর্কান্ দর্শয়ামাসেতি তদ্ব্যং । সংভূত ভেজসং সংপূর্ণপ্রকাশং নলক্ষিতোদ্বৈরথঃ প্রতিষোদ্ধা যেন
তাদ্যথান বভাজ । ভয়ান্বজনাদিনা ভক্তোপি কোপি নাসেবেত ॥ ৩২ ॥

নিশাম্য দৃষ্টা মন্তকশ্চ জরমিব দুঃসহং ॥ ৩৩ ॥

নাকিনাং সর্গিণাং আস বভূব ॥ ৩৪ ॥

স্বস্থান হইতে বিচলিত ও পর্কিত সকল তদীয় বেগে যেন উৎপতিত, আর আকাশ এবং দিক্ সকল
যেন তাঁহার তেজে দীপ্তি শূন্য হইবার উপক্রম হইতেছিল ॥ ৩১ ॥

সে যাহা হউক, নৃসিংহ রূপী ভগবান্ ঐ প্রকারে অনুচরগণ সহ হিরণ্যকশিপু বধ করিয়া পরে
আপনার ভূত্যের ঐশ্বর্য আশ্চর্যের ন্যায় বোধ করত কোতুহলে সেই অভ্যন্তর নৃপাসনে উপবেশন
করিলেন । কিন্তু ভয় প্রযুক্ত কেহই তাঁহার নিকটে গিয়া রাজবৎ সেবা করিতে সমর্থ হইল না,
কারণ যদিও তিনি আপনার প্রতিষোদ্ধা দেখিতে পান নাই, তথাচ কোপে প্রজ্বলিত হইয়া রহিলেন
আর তাঁহার তেজঃ পূর্ণ বদন অতিশয় ভীষণ হইয়াছিল ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ যুধিষ্ঠির । আদিদৈত্য হিরণ্যকশিপু লোকত্রয়ের শিরঃপীড়া স্বরূপ দুঃসহ ছিল, সমরে
নৃসিংহ হস্তে তাঁহার নিধন শুনিয়া হর্ষাবেগে দেবান্দ্রনাদিগের বদন প্রফুল্ল হইল । তাঁহারা সকলে
বারম্বার তাঁহার উপরে পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! ঐ সময়ে দর্শনাভিলাষি স্বর্গবাসি দেবগণের বিমান সমূহে গগন মণ্ডল অতিশয় সম্মুল
হইল । দেবতারা ছন্দুভি ও পটহ বাদ্য করিলেন । গন্ধর্বগণ মঙ্গীত আরম্ভ করিল । অপ্সরা
সকল আহ্লাদে নৃত্য করিতে লাগিল । আর ব্রহ্মা ইন্দ্র গিরিশ প্রভৃতি প্রধান ২ বিবুধগণ তথা ঋষি

তত্রোপব্রজ্য বিবুধা ব্রহ্মেন্দ্রগিরিশাদয়ঃ । ঋষয়ঃ পিতরঃ সিদ্ধা বিদ্যাধরমহোরগাঃ ॥ ৩৪ ॥

মনবঃ প্রজানাং পতয়ো গন্ধর্ব্বাপ্সরচারণাঃ । যক্ষাঃ কিংপুরুষাস্তাত বেতালাঃ সহ কিম্বরাঃ ॥

বিষ্ণুপার্বদাঃ সর্বে স্তনন্দ কুমুদাদয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

মূর্দ্ধি বদ্ধাঞ্জলিপুটা আসীনঃ তীব্রতেজসঃ । ঈড়িরে নরশার্দূলং নাতিদূরচরাঃ পৃথক্ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

নতোহস্ম্যনন্তায় ছরন্ত শক্তয়ে বিচিত্রবীৰ্য্যায় পবিত্রকর্মাণে ।

বিশ্বস্য সর্গ স্থিতি সংযমান্ গুণৈঃ স্বলীলয়া সন্দধতেহব্যয়ান্নে ॥ ৩৭ ॥

শ্রীরুদ্র উবাচ ॥

কোপকালোযুগান্তস্তে হতোহয়মহরোল্লকঃ । তংস্তুতং পাহুপস্তুতং ভক্তং তে ভক্তবৎসল ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরমানন্দো ।

গন্ধর্ব্বাশ্চ অপ্সরসশ্চ চারণাশ্চৈতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নরশার্দূলং পুরুষোত্তমং ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মাদয়ো নৃসিংহস্ত শঙ্কয়াকুলচেতসঃ । আরাদেব স্তবন্ সপ্তদশলোকৈঃ পৃথক্ পৃথক্ । অনন্তায় অনন্তং প্রসাদয়িতুং নতোস্মি অনন্তত্বে হেতুঃ ছরন্তাঃ শক্তয়ো যন্ত । তং কুতঃ বিচিত্রাণি বীৰ্য্যাণি প্রভাবা যন্ত । তং কিমর্থং পবিত্রাণি শোভকানি কর্মাণি যন্ত । বিচিত্র বীৰ্য্যম্বেবাহ বিশ্বসোতি সন্দধতে সমাক্ কুর্কতে এবমপি অব্যয়ান্নেহপ্রচ্যুতস্বরূপায় ॥ ৩৭ ॥

শ্রীরুদ্রস্ত তং কোপকালান্তিষ্ঠো নায়াং কোপাবসর ইতি তং প্রার্থয়তে সহস্র যুগান্ত স্তবকোপস্য কালঃ ন কোপযোগাশ্চায়

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অপ্সরচারণা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

সনকাদীন্ কোপয়সি স্বভক্তৌ ভ্রংশয়সি ময়া বরান্ দাপয়সি দৈতাগৃহে ভক্তরাজমাবির্ভাবয়সি । দৈতাং প্রেয়া ভক্তং জিঘাংসয়সি ভক্তরক্ষার্থং স্বয়মেব মাণির্ভবসীতি তব বিধিং সিতং নকোপি বেতীতাহ নতোস্মীতি অনন্তায় নজ্ঞাতুং শক্যোহস্তো যন্ত তস্মৈ অনন্তঃ হাং প্রসাদয়িতুং ছরন্ত শক্তয়ে হর্জেয়োহস্তো বাসাং তথা ভূতাঃ শক্তয়ো যন্ত তস্মৈ বিচিত্র বীৰ্য্যায় ক্ষণমাত্রেণ সর্বাঙ্গেয় দৈতানিহন্তে । ক্রোধচেষ্টিতস্তেপি শুক্ৰ সত্ত্বময়স্বাং পবিত্রং কর্ম যন্ত তস্মৈ । সন্দধতে কুর্কতে ॥ ৩৭ ॥

তব ঘোর স্বরূপ মালক্ষ্য প্রলয় শঙ্কয়া সর্বে বিভাতি নহমিতাহ কোপেতি । যুগান্তঃ প্রলয়ঃ তব কোপস্য কালঃ প্রলয়

গণ, পিতৃগণ, সিদ্ধসমুহ, বিদ্যাধরনিকর এবং মহা মহা উরগ সমূহ ॥ ৩৪ ॥

তথা মুনিগণ, প্রজাপতিগণ, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, চারণ, যক্ষ, কিংপুরুষ, বেতাল, কিম্বর এবং স্তনন্দ প্রভৃতি সমস্ত বিষ্ণুপার্বদ ॥ ৩৫ ॥

ইহারা সকলে সেই সভায় গমন করিলেন এবং স্বস্ব মন্তকে অঞ্জলিপুট বন্ধন করিয়া সিংহাসনাধা-
সীন তীব্রতেজঃ সমন্বিত সেই নৃসিংহের অনতিদূরে দাঁড়াইয়া পৃথক্ ২ স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন ভগবান্ অনন্তকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত আমি তাঁহার চরণে প্রণত হই । তাঁহার
শক্তি অতিশয় ছরন্ত, প্রভাব অত্যর্থ বিচিত্র এবং কর্ম সকল পরম পবিত্র, তিনি অবলীলাক্রমে গুণ দ্বারা
প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, পরন্তু এ প্রকার হইয়াও স্বয়ং অপ্র-
চ্যুত স্বরূপ ॥ ৩৭ ॥

রুদ্র কহিলেন হে ভগবন্! সহস্র যুগান্ত আপনকার কোপ কাল, এখন এই ক্ষুদ্র অস্ত্র নিহত
হইল, এ আপনকার কোপের সময় নহে । যদিম্যাং ভক্তের রক্ষণার্থ অকালে এই কোপ হইয়া

শ্রীহ্রদ্র উবাচ ॥

প্রত্যানীতাঃ পরম ভবতা জায়তা নঃ স্বভাগা দৈত্যাক্রান্তঃ হৃদয়কমলঃ হৃদগৃহং প্রত্যাবোধি ।
কালগ্রস্তঃ কিয়দিদমহো নাথ শুশ্রূষতাং তে যুক্তিস্তেষাং নহি বহুমতা নারসিংহাপটৈঃ কিং ॥ ৩৯

শ্রীমদ্রাসী ।

মিত্যাহ অল্পকঃ অতঃ অতঃ কোপ নিযুক্তা প্রহ্লাদঃ নাহিসীরিত্যাহ তৎ স্মৃতিমিতি । যদা অকালেহপায়ং কোপঃ অন্ত উক্তস্ত
রক্ষণায় ইতি চেত্তর্হি ইদানীং কোপঃ ত্যক্তা ইমং পাহীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ইন্দ্রস্ত নান্যাকং হবির্ভাগ লাভঃ পুরুষার্থঃ কিন্তু তৎ পরিচর্ধ্যৈব ভবতা পুনরনেন সংরক্তেণ তৎকার্যমেব সাধিতং তন্ত্ৰচ সিদ্ধ-
ত্বাৎ উপসংহতৈরনং ক্রোধমিত্যাশয়েনাহ হে পরম নোহস্মান্ জায়তা রক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাক্রান্তা প্রত্যানীতা
অন্তর্ঘামিণ শুভৈব যজ্ঞেবু ভোক্তৃভ্যাং । অশ্বদীয়ঞ্চ হৃদয়কমলঃ হৃদগৃহমেব এতৎ পর্য্যন্তং ভয়হেতুত্বেন অস্বং স্মৃতিপথে নিতাং
স্থিতেন দৈত্যানাক্রান্তং ব্যাপ্তং সৎ প্রত্যাবোধি ভয়াপাকরণেন বিকাশঃ নীতং তব ত্রৈলোক্যৈশ্বর্যসাধনার্থং অয়মুদ্যম ইতি
চেত্তবাহ কালগ্রস্তমিতি । তে ভ্যাং হে নারসিংহ নরসিংহাকারভাভ্যামাবিভূত ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইন্দ্রস্ত স্বোপকার বিশেষানুসোদনেন তং প্রসাদয়তি । প্রত্যোতি । স্বভাগা অস্বরূপ সেবকবর্গাঃ প্রত্যানীতাঃ পুন নিকট এব
প্রাপিতাঃ তথা দৈত্যাক্রান্তমিতি তাবৈব পরমোপকারো ত্রৈলোক্য রাজ্যাদানস্ত যৎ কিঞ্চিদেবেত্যাহ । কালোতি ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্তত্র সংহারে কর্ম্মণি অহমেব হৃদংশোবার্দ্ধয়েবেতি ভাবঃ । তক্তবাৎসল্যার্থময়ং কোপ ইতি চেৎ অল্পকঃ হৃদপেক্ষয়া অত্যলোহয়
মসুরোহতএব । অত স্তৎস্মৃতং প্রহ্লাদং উপস্থতমহুগতং ॥ ৩৮ ॥

এতাবদ্দিন পর্য্যন্তং উচ্চরণ অরণ বিমুখ এবাহঃ বর্ধে ইতাহ হে পরম নোহস্মান্ জায়তা রক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাক্রান্তা
প্রত্যানীতাঃ প্রত্যাশ্রুতাঃ ইন্দ্রাদীনাং হৃদ্যাদানামস্বাকং বস্তৃষু বস্ততঃ প্রভো স্তবৈব স্বধৌচিত্যাং কিঙ্কাস্বাকং হৃদয়ঃ খলু কমলঃ
তত্র শশ্বতবৈব ধাতত্বাহৃদগৃহং । তচ্চ কমলঃ যথা নিঃ শ্রীকং রাহৌ তমসাক্রান্তং মলিনং নিদ্রিতং ভবেৎ তথৈব দৈত্য ক্রান্তা-
রভ্য এতাবদ্দিন পর্য্যন্তং ভয়াদৈতাত্ত্বৈব ধাতত্বাদৈতাক্রান্তঃ সংপ্রতি তব নৃসিংহৈশ্বর্যস্তোদয়ে সতি প্রত্যাবোধি উচ্চরণাক্রান্তঃ
সদ্বাকসদিত্যর্থঃ । যদা হৃদগৃহং বৈকুণ্ঠং প্রতি অবোধি উচ্চরণসেবার্থং বুদ্ধিং প্রাপেত্যর্থঃ । নহু ভক্তাভিমানিগ্রন্থপদং
গৃহাণেতি তত্র সত্যমহঃ সকামো ভক্তিশূন্যো গ্রহীষ্যামীত্যাহ অরিকাম ভক্তানাত্ত কালগ্রস্তমিতি ইদমিন্দ্রপদং অপটৈর্ ধৌগৈ-
শ্বর্যাদিভিঃ ॥ ৩৯ ॥

থাকে তবে এক্ষণে কোপ সংহার করিয়া এই উপদ্রবগ্রস্ত তদীয় সন্তানকে রক্ষা করুন । হে ভক্ত
বৎসল ! এব্যক্তি আপনকার পরম ভক্ত ॥ ৩৮ ॥

ইন্দ্র কহিলেন হে পরম ! আমাদের যজ্ঞ ভাগ সকল দৈত্যগণ হরণ করিয়া লইয়াছিল আপনি
আমাদিগকে রক্ষা করতঃ সে সকল পুনরায় প্রত্যানয়ন করিলেন । প্রভো ! ঐ সকল ভাগ আপন-
কারই যে হেতু আপনি সর্বান্তর্ঘামী, আপনিই যজ্ঞভোক্তা । অপর হে বিভো ! আমাদের এই
হৃদয় কমল, যাহা আপনকার গৃহ স্বরূপ, এত দিন পর্য্যন্ত ভয় হেতু প্রযুক্ত সর্বদা স্মৃতিপথস্থ দৈত্য
কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল, সংপ্রতি ভয়াপকরণ দ্বারা আপনি ইহাকে বিকাশান্বিত করিলেন । হে
নরসিংহ ! আপনকার এই উদ্যম আমাদের ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য সাধনার্থ বলিয়া আমরা আশ্চর্যান্বিত
হই না, কারণ ঐ ঐশ্বর্য কালগ্রস্ত হইয়াছিল, যে সকল ব্যক্তি আপনকার শুশ্রূষা করে তাহাদের
পক্ষে ঐ ঐশ্বর্য কিয়ৎপদার্থ, তাহারা মুক্তিকেও বহু জ্ঞান করে না, অপর পদার্থের কথা কি ? অত-
এব যজ্ঞ ভাগ লাভ আমাদের পুরুষার্থ নহে, আপনকার পরিচর্যা লাভই আমাদের পুরুষার্থ, আপন-
কার এই কোপ প্রকাশে সেই কার্য সাধন হইয়াছে, এক্ষণে এই ক্রোধ সংহার করুন ॥ ৩৯ ॥

শ্রীঋষয় উচুঃ ॥

ত্বমস্তপঃ পরমমাখ যদাত্মতেজো যেনেদমাদিপুরুষাত্মগতং সমক্ৰ্থ ।

তদ্বিপ্ৰলুপ্তমমুনাদ্য শরণ্যপাল রক্ষাগৃহীত বপুষা পুনরম্মংস্থাঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীপিতর উচুঃ ॥

শ্রাদ্ধানি নোহধিবুভুজে প্রসভং তনুজৈর্দত্তানি তীর্থসময়েহপ্যপিবত্তিলাম্বু ।

তস্ত্রোদরাম্ভবিদীর্ণবপাদয় আচ্ছত্তৈ নমো নৃহবয়েহখিলধর্মগোপ্তে ॥ ৪১ ॥

শ্রীপরম্বামী ।

ঋষয়স্ত তপঃ প্রবর্তনেনাস্মাকং মহানুগ্রহঃ কৃত ইত্যাহঃ । অং নো যদাখ পরমং ধ্যানলক্ষণং তপঃ পরমত্বে হেতুঃ আত্মন
স্তব তেজঃ প্রভাবরূপং তদেবাছঃ যেন তপসা আত্মনি লীনমিদং বিশ্বং সমক্ৰ্থ সৃষ্টবানসি তং অমুনা দৈত্যেন বিপ্রলুপ্তং কুণ্ঠিতং
সং হে শরণ্যপাল অদ্য রক্ষার্থং গৃহীতেনানেন বপুষা পুনরপি তপঃ কুরুতেত্যভ্যুজ্জাতবানসি তস্মৈ তে নম ইত্যন্তরঙ্গোক
চতুর্থপাদস্তানুসঙ্গঃ ॥ ৪০ ॥

পিতরস্ত শ্রাদ্ধোদ্ধারণেন পরমোপকারিণঃ প্রণমন্তি শ্রাদ্ধানি শ্রদ্ধাযুক্তানি পিণ্ডাদীনি নোহিহাভ্যং পুত্রৈর্দত্তানি প্রসভং বলাৎ
স্বয়মধিকৃত্য বুভুজে কিঞ্চ তীর্থস্নানসময়ে দত্তং তিলোদকমপি অপিবং তানি তস্ত্রোদরাং য আচ্ছৎ আহতবান্ কথং ভূতাং নথৈ
র্কির্দীর্ণা বপা যস্য তস্মাৎ বপাবিদারণস্য তদ্রূপত পিণ্ডোদ্ধারণমেব ফলমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সময়েপ্যপিবত্তিলাম্বু ইতি পাঠঃ স্বামিসম্মতঃ । মায়ানুসিংহমিতি রূপাপ্রধানং নুসিংহমিতার্থঃ ॥ ৪০ । ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতাবদ্দিনপর্যাস্তমম্বাভি ন তপস্তপ্তমিত্যাছঃ । অং নোহিহাখং পরমং যুগ্মদ্যানময়ং যস্তপ স্তং আত্মনঃ স্বস্যা তেজঃ আখ
অস্মাস্থ তপঃ প্রবর্তনার্থমিতি ভাবঃ । যেন তেজসা তপো রূপেণ আত্মনি লীনমিদং বিশ্বং সমক্ৰ্থ অস্রাক্ষীঃ । সমর্জ্যেত্যপি
পাঠঃ । সৃজামি তপসৈবেদমিতি স্বহৃক্তেঃ । তত্তপঃ অমুনা দৈত্যেন সৌরং তেজো রাহণেব বিপ্রলুপ্তং । তং সংপ্রতি রক্ষার্থং
গৃহীতেনানেন বপুষা নুসিংহাকারেণ অম্মংস্থাঃ পুনরপ্যস্মৎ কর্তব্যাত্মেন অনুমতং সম্ব্রতমকরোঃ ॥ ৪০ ॥

বয়মেতাবদ্দিনপর্যাস্তমুপবাসপরা এবাভূমেত্যাহঃ । শ্রাদ্ধানি শ্রাদ্ধপিণ্ডাদীনি । তীর্থস্নানসময়ে তিলাম্বু তিলতর্পণো-
দকং তানি তচ্চ । তস্ত্র উদরাদয় আচ্ছৎ আহতবান্ । কথং ভূতাং নথৈর্কির্দীর্ণা বপা মেদো যস্ত্র তস্মাৎ । বপা বিবরমেদসো
রিতি মেদিনী । বপাং বিদার্যা পিণ্ডতিলোদকাদীন্যেবাস্মান্ দর্শয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

ঋষিগণ বলিলেন হে আদিপুরুষ ! আপনি আমাদিগকে আপনকার প্রভাব রূপ যে পরম তপঃ
বলিয়াছিলেন, যাহার দ্বারা আপনি আপনাতে বিলীন এই বিশ্ব সৃষ্টি করেন সেই তপঃ এই দৈত্য
কর্তৃক কুণ্ঠিত হইয়া রহিয়াছিল । হে শরণ্য পালক ! রক্ষার্থং গৃহীত এই শরীর দ্বারা আপনি
পুনরায় “তপস্যা কর” বলিয়া আমাদিগকে অনুজ্ঞা করিলেন, এক্ষণে তাহা পুনরায় বিস্তীর্ণ হইবে,
আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪০ ॥

পিতৃলোকেরা কহিলেন পুত্রগণ আমাদিগকে শ্রদ্ধাযুক্ত পিণ্ডাদি দান করিলে যে ছুরায়া আপনি
অধিকার করিয়া ঐ সকল পিণ্ডাদি ভোজন করিত এবং তীর্থ স্নান সময়ে তিলোদক দান করিলে স্বয়ং
তাহা পান করিত, প্রথর নথর দ্বারা তদীয় উদর বিদারণ পূর্বক যিনি ঐ সকল পুনরায় আহরণ করিয়া
দিলেন, সেই এই নৃহরি শ্রাদ্ধোদ্ধার দ্বারা আমাদের পরমোপকারী এবং অমল বর্ষের রক্ষক, ইহাকে
আমরা নমস্কার করি ॥ ৪১ ॥

শ্রীসিদ্ধা উচুঃ ॥

যো নোগতিং যোগসিদ্ধাগমাধুরহাষীদেবগতপোবলেন ।

নানা দর্পন্তম্ভৈবিদদার তস্মৈ তুভ্যং প্রণতাঃ স্মো নৃসিংহ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিদ্যাধরা উচুঃ ॥

বিদ্যাং পৃথঙ্কারণয়ানুরাক্ষাং ন্যষেদজ্ঞো বলবীৰ্য্যদৃগুঃ ।

স যেন সংখ্যে পশুবদ্ধতন্তং মায়ানৃসিংহং প্রণতাঃ স্ম নিত্যং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীনাগা উচুঃ ॥

যেন পাপেন রত্নানি শ্রীরত্নানি হতানি নঃ । তদ্বক্ষঃ পাটিনেনাসাং দত্তানন্দ নমোহস্ত তে ॥ ৪৪ ॥

শ্রীমনব উচুঃ ॥

শ্রীপরস্বামী ।

যোগসিদ্ধাং গতিং অগিমাди সিদ্ধিং নানা অনেকা দর্পা বস্য তং । তস্মৈ তুভ্যং ত্বং স্বামৃদিশ্য ॥ ৪২ ॥

বিদ্যামন্তর্দানাদি লক্ষণাং অনুরাক্ষাং সম্প্রাপ্তাং । সংখ্যে যুদ্ধে ॥ ৪৩ ॥

রত্নানি ফণাস্থ স্থিতানি শ্রীরত্নানিচ উত্তমাঃ স্ত্রিয়ঃ আসাং স্ত্রীণাং দত্ত আনন্দো যেন তং সম্বোধনং অস্তদন্তানন্দেতি পাঠে
অস্মাকং দত্ত আনন্দো যেন ইতি ॥ ৪৪ ॥

নৃসিংহেনাবলোকিতাঃ সন্তো মূর্দ্ধি বদ্ধাঞ্জলয়ো মনবঃ প্রোচুঃ । মনবোবয়ং ধর্ম্মপালকাঃ পরিভূতাঃ সেতবো বর্ণাশ্রমধর্ম্ম

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মনবোত্র বর্তমানমনুসহিতা স্তপঃ স্থিতা অতীতা ইত্যর্থঃ । তেচ ভাবিনোপায়াস্বানমেনং মজ্জা নিবেদয়ন্তি স্মেতি । মনব উচু
রিত্যুক্তং ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যোগৈশ্বর্য্যসম্পত্তিহীনা রক্ষাএব বরমেতং কালঃ প্রতীক্ষামহে ইত্যাহঃ । যো নো গতিমগিমাди সিদ্ধিং নানাদর্প মনেক
দর্পবস্তং তমস্মরং ॥ ৪২ ॥

বয়মপ্যেতাবদ্দিনপর্য্যন্তং বিদ্যা রহিতা এবাস্মেত্যাহঃ । বিদ্যামন্তর্দানাদিলক্ষণাং । রাক্ষাং সিদ্ধাং । সংখ্যে যুদ্ধে । মায়ানৃ
সিংহং কৃপাপ্রদানং নৃসিংহং ॥ ৪৩ ॥

হৃতধনা হৃতস্ত্রীকাএব বয়মেতাবদ্দিনপর্য্যন্তং সন্তপ্তা এবেত্যাহঃ যেনেতি । তদ্বক্ষসঃ পাটিনেন বিদারণেন আসাং স্ত্রীণাং
হে দত্তানন্দ ॥ ৪৪ ॥

নৃসিংহেনাকস্মাদবলোক্যমানা মনবো মূর্দ্ধি বদ্ধাঞ্জলয়ো বয়ং ত্বদাজ্জাকারিণো মনবো ভবামেত্যাহঃ । এবমগ্রেপাব

সিদ্ধগণ কহিলেন হে নৃসিংহ ! আমাদের যোগসিদ্ধা অগিমাди সিদ্ধি, যে ছুরাত্মা স্বীয় যোগ ও
তপস্যার বলে হরণ করিয়াছিল অনেক দর্পে দর্পিত সেই দুর্ভকে আপনি নখর দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া
আমাদিগের সেই সিদ্ধি পুনরুদ্ধৃত করিলেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪২ ॥

বিদ্যাধরেরা বলিলেন আমরা পৃথক ২ ধারণা দ্বারা অন্তর্দানাদি রূপা বিদ্যা সম্প্রাপ্ত হইয়াছিলাম,
যে মূঢ় দৈত্য বল বীৰ্য্য দৃগু হইয়া সেই বিদ্যা নিষেধ করিয়াছিল, তাহাকে যিনি যুদ্ধে পশুবৎ নিহত
করিলেন, সেই মায়ানৃসিংহকে নিত্য প্রণাম করি ॥ ৪৩ ॥

নাগগণ বলিলেন যে পাপাত্মা আমাদের ফণাস্থিত রত্ন তথা উত্তমোত্তম স্ত্রীগণকে বলে হরণ করি-
য়াছিল, তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া যিনি ঐ সকল স্ত্রীকে আনন্দ প্রদান করিলেন, আমরা তাঁহাকে
নমস্কার করি ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর ভগবান্ নৃসিংহ মনুগণের প্রতি অবলোকন করিলে তাঁহারা স্ব স্ব মন্তকে অঞ্জলি বন্ধন

মনবো বয়ং তব নিদেশকারিণো দিতিজেন দেব পরিভূতসেতবঃ ।

ভবতা খলঃ স উপসংহতঃ প্রভো করবাম তে কিন্নুশাধি কিন্নরান্ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীপ্রজাপত্য উচুঃ ॥

প্রজেশা বয়ন্তে পরেশাভিসৃষ্টা ন যেন প্রজা বৈ স্বজামো নিষিদ্ধাঃ ।

সএষ ত্বয়া ভিন্নবক্ষানুশেতে জগন্মঙ্গলং সত্ত্বমূর্ত্তেহবতারঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীগন্ধর্ব্বা উচুঃ ॥

বয়ং বিভো তে নটনাট্যগায়কা যেনাত্মসাদ্বীৰ্য্যবলৌজসা কৃতাঃ ।

সএষ নীতো ভবতা দশামিমাং কিমুৎপথস্থঃ কুশলায় কল্পতে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মর্যাদা যেবাং তে । অনুশাধি অনুশিক্ষয় ॥ ৪৫ ॥

প্রজাপত্যোহপি তদবলোকিতাঃ প্রোচুঃ হে পরেশ তে ত্বয়াভিসৃষ্টাঃ প্রজেশা বয়ং যেন নিষিদ্ধাঃ সন্তঃ প্রজা ন স্বজামঃ স এষ ভিন্নঃ বক্ষো যন্ত সঃ নু নিশ্চিতং মৃতঃ শেতে অতঃ পরং প্রজাঃ স্রক্ষ্যাম ইতি হব্যস্ত আহঃ হে সত্ত্বমূর্ত্তে তবায়মবতারো জগতাং মঙ্গলং ॥ ৪৬ ॥

গন্ধর্ব্বা অপি তদবলোকিতাঃ প্রোচুঃ । হে প্রভো তে ত্বদীয়া নটা নর্ত্তকা নাট্যে নৃত্যে গায়কাশ্চ যেন স্বাধীনাঃ কৃতাঃ কথ-
ভূতেন বীৰ্য্যং শৌর্য্যং বলং শক্তিঃ তাভ্যামোজঃ প্রভাবো যস্য তেন ইমাং দশাং মৃতিং । উচিতমেবৈতদিত্যাহঃ কিমিতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

তারিকা জ্ঞেয়া মনব ইতি । সেতবো বর্ণাশ্রমধর্ম্মমর্যাদাঃ ॥ ৪৫ ॥

হে পরেশ পরমেশ্বর নিষিদ্ধাঃ অরে মা প্রজাঃ স্বজতেত্যাজ্ঞপ্তাঃ । হে সত্ত্বমূর্ত্তে তবাবতারো জগন্মঙ্গলং ॥ ৪৬ ॥

যেন দৈত্যোনাশ্রমাং কৃতাঃ সন্ত স্তত্শ্রব নটা নাট্যে তত্শ্রব গায়কাশ্চাত্মমেতার্থঃ ॥ ৪৭ ॥

পূর্ব্বক কহিলেন ভগবন্ ! আমরা মনু, আপনকার আজ্ঞাকারী, ছুরাত্মা দৈত্য আমাদের বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম মর্যাদা উচ্ছিন্ন করিয়া দিয়াছিল, আপনি ঐ খলকে সংহার করিয়া পুনরায় ধর্ম্মসেতু স্থাপন করিলেন । প্রভো ! আমরা কিন্নর, কি করিব আদেশ করুন ॥ ৪৫ ॥

পরে প্রজাপতিদিগের প্রতি নেত্রপাত করিলে তাঁহারা কহিলেন হে পরেশ ! আমরা আপনকার সৃষ্ট প্রজাপতি । যে ছুরাত্মা দৈত্য নিষেধ করাতে আমরা এত কাল প্রজা সৃষ্টি করিতে পারি নাই, সম্প্রতি সেই এই দুষ্ক আপনকার নথরে বিদারিত হৃদয় হইল, অসংশয় অসুবিহীন হইয়া শয়ন করিতেছে । হে ভগবন্ ! অতঃপর আমরা নির্বিঘ্নে প্রজা সৃজন করিতে পারিব । প্রভো ! না হইবে কেন ? আপনি সত্ত্বমূর্ত্তি, আপনকার এই অবতার জগতের মঙ্গল স্বরূপ ? ॥ ৪৬ ॥

তৎপরে গন্ধর্ব্বগণের প্রতি অগ্নি নিক্ষেপ করাতে তাঁহারা কহিলেন বিভো ! আমরা আপনকার নট এবং নৃত্যকালীন গায়ক, যে ছুরাত্মা শৌর্য্য বীৰ্য্য ও শক্তি দ্বারা প্রভাবশালী হইয়া আমাদের নিজা-
ধীন করিয়াছিল, আপনি তাহাকে সম্প্রতি এই দশা প্রাপ্ত করাইলেন । ভগবন্ ! ঐ ছুরাত্মার এই দশাই উচিত, কেন না উৎপথবর্ত্তি কোন্ ব্যক্তি কুশলী হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীচারণা উচুঃ ॥

হরে তবাজ্জি পঙ্কজং ভবাপবর্গমাশ্রিতাঃ । যদেশ সাধুহৃদয় স্ত্রয়াহস্রঃ সমাপিতঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীযক্ষা উচুঃ ॥

বয়মনুচরমুখ্যাঃ কৰ্মভিস্তে মনোজ্ঞৈস্ত ইহ দিতিস্তেনে প্রাপিতা বাহকত্বং ।

স তু জনপরিতাপং তং কৃতং জানতা তে নরহর উপনীতঃ পঞ্চতাং পঞ্চবিংশ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীকিংপুরুষা উচুঃ ॥

বয়ং কিংপুরুষা স্তম্ভ মহাপুরুষ ঈশ্বরঃ । অয়ং কুপুরুষো নক্টো দিকৃতঃ সাধুভির্যদা ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভবাপবর্গং সংসারনিবর্তকং । আশ্রয়ণে হেতুঃ যদ্যস্মাং সাধুনাং হৃদি ভয় জনকত্বেন শেতে তিষ্ঠতীতি তথা স এষোহস্রঃ স্ত্রয়া সমাপিতঃ অস্তং নীতঃ ॥ ৪৮ ॥

মনোজ্ঞৈঃ কৰ্মভিঃ অনুচরেষু মুখ্যাঃ পঞ্চতাং মৃত্যুং হে পঞ্চবিংশ চতুর্বিংশতিতত্ত্বনিয়ামক ॥ ৪৯ ॥

কিংপুরুষাস্তে ত্বাং স্তোতুং বয়ং কে বরাকা ইত্যাহঃ । বয়ং কিংপুরুষা স্তম্ভপ্রাণিনঃ স্তম্ভ মহান্ অদ্বুতপ্রভাবঃ পুরুষঃ । নরয়ং মহান্ দৈত্যো হত ইতি কিং ন বর্ণ্যতে ইত্যাহ্বা কিসদেতদিত্যাহরয়মিতি ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হরে ইতি । পূর্বমনাশ্রয়ণে হেতুঃ । সাধুহৃদয় ইতি । সংপ্রত্যশ্রয়ণে হেতুঃ সমাপিত ইতি ॥ ৪৮ ॥

হে নরহরে তে তব মনোজ্ঞৈঃ কৰ্মভিরনুচরা য়ে শিবকুবেরাদয়ঃ । তে মুখ্যাঃ স্বামিনো যেষাং তে বয়ং ॥ ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সাধুনাং হৃদি তচ্ছায়ায়ামপি শেতে ইতি সঃ । অতএব তদগহিফুনেব স্ত্রয়া সমাপিতঃ অস্তং নীতঃ । অতএবাদ্যারভ্য তেষাং হৃদি স্মেব শেষেতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

তে তব মনোজ্ঞৈঃ কৰ্মভিরনুচরেষু মুখ্যাঃ । যথা । অনুচরা স্তম্ভতা এব মুখ্যা যেষাং তে বয়ং অপি শিবিকাবাহকত্বং প্রাপিতাঃ । তেন দিতিস্তেনে কৃতং জনপরিতাপং জানতা সয়া পঞ্চতাং মৃত্যুং হে পঞ্চবিংশ চতুর্বিংশতিতত্ত্বনিয়ামক ॥ ৪৯ । ৫০ ॥

চারণগণ কহিলেন হরে ! আপনকার এই চরণকমল সংসার নিবারক, আমরা ইহার আশ্রয় লইলাম, কারণ এই ছুরাত্মা সাধুগণের হৃদয়ে ভয় জনক হইয়া অবস্থিতি করিত, আপনি এ অস্রকে অন্ত প্রাপ্ত করাইলেন ॥ ৪৮ ॥

যক্ষগণ কহিলেন প্রভো ! আমরা মনোজ্ঞ কৰ্ম দ্বারা আপনকার অনুচরণগণ মধ্যে প্রধান ছিলাম, এই দিতিতনয় আমাদের রলে স্থায় বাহক করিয়াছিল ! হে চতুর্বিংশতি তত্ত্ব নিয়ামক ভগবন্ ! ঐ ছুরাত্মা হইতে লোকের যে পরিতাপ হইতেছিল আপনি তাহা অবগত হইয়া এই নৃসিংহ রূপে তাহাকে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত করাইলেন, এক্ষণে আমাদের বাহকত্ব এবং পরিতাপ দূরীভূত হইল, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪৯ ॥

কিম্পুরুষেরা কহিলেন ভগবান্ ! আমরা কিম্পুরুষ তুচ্ছ প্রাণী, আপনি মহাপুরুষ ঈশ্বর, আপনার স্তব কি করিব ? এই যে দৈত্য বিনাশিত হইল, এ সাধুগণ কর্তৃক দিকৃত হইয়াছিল এবং কুৎসিত পুরুষ ছিল, ইহার বিনাশে আপনকার প্রশংসা কি ? ॥ ৫০ ॥

শ্রীবৈতালিকা উচুঃ ॥

সভাস্থ সত্রেষু তর্কামলং যশো গীহা সপর্ঘ্যাং মহতীং লভামহে ।

যস্তাগনৈষীদ্বশমেঘ দুজ্জানো দিষ্ট্যা হতস্তে ভগবন্ যথাময়ঃ ॥ ৫১ ॥

শ্রীকিন্নরা উচুঃ ॥

বয়মীশ কিন্নরগণা শুবানুগা দিতিজেন বিষ্টিমমুনানুকারিতাঃ ।

ভবতা হরে সবুজিনোহবসাদিতো নরসিংহ নাথ বিভবায় নো ভব ॥ ৫২ ॥

শ্রীবিষ্ণুপার্বদা উচুঃ ॥

অদৈত্যতদ্ধরিনররূপমদুতং তে দৃষ্টং নঃ শরণদ সর্বলোকশর্ম্ম ।

সোহয়স্তে বিধিকর ঈশ বিপ্রশপ্তস্ত্রৈদং নিধনমনুগ্রহায় বিদ্বাঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে হিরণ্যকশিপু-
বোধোক্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

সত্রেষু যজ্ঞেষু তে ত্বয়া হতঃ এতদ্দিষ্টা ভদ্রং কৃতং ॥ ৫১ ॥

অমুন্য দিতিজেন বিষ্টিং নিমূল্যং কর্ম্ম অমু নিরস্তরং কারিতাঃ অতঃ পরং নো বিভবায় সমুদ্রয়ে ভব ॥ ৫২ ॥

নোহস্মাকং ভক্তানাং শরণদ আশ্রয়প্রদ সর্বেষাং লোকানাং শর্ম্ম মঙ্গলমেতদদুতং রূপমদৈত্যব দৃষ্টং নতু পূর্কঃ বিধিকরঃ
কিন্দরঃ ॥ ৫৩ ॥ ॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অষ্টমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতে বিষ্ণুপার্বদাঃ শ্রীবিষ্ণুঠানন্দনসম্বন্ধিনো জ্ঞেয়াঃ । শ্রীনৃসিংহদেবেমৈকীভূয় তস্তাবতরণাং ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিপ্রনাথচক্রবর্তী

তাং অস্মৎ সংপ্রদানকসপর্ঘ্যাং বশং স্বাধীনতাং বিশেষণেণ অনৈষীং নীতবান্ ॥ ৫১ ॥

বিষ্টিং নিমূল্যং কর্ম্ম অমু নিরস্তরং কারিতাঃ । বুজিনো দুঃখদঃ ॥ ৫২ ॥

সোহয়ং হিরণ্যকশিপুস্তে বিধিকরো দাসএব বিপ্রৈঃ সনকাদিভিঃ শপ্তঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমস্তাষ্টমোহধ্যায়ঃ সম্পত্তঃ সত্যং ॥ * ॥

বৈতালিকেরা কহিল ভগবন্ ! সভাতে এবং যজ্ঞস্থলে আপনকার অমল যশঃ গান করিয়া আমরা
মহতী পূজা লাভ করিতাম, যে দুজ্জান দৈত্য আমাদের ঐ পূজা আপনার আয়ত্ত করিয়াছিল ভাগ্য
ক্রমে আমাদের (রোগের) ন্যায় সেই ব্যক্তি এই আপনা কর্তৃক নিহত হইল, এক্ষণে আমরা পূর্ববৎ
সপর্ঘ্যা লাভ করিতে পারিব ॥ ৫১ ॥

কিন্নরেরা কহিল হে ঈশ ! আমরা আপনার অনুগ কিন্নর, এই যে দৈত্য আমাদের ধরিয়া
বিনা বেতনে কর্ম্ম করাইয়া লইত, সেই এই পাপ আপনা কর্তৃক অবসাদিত হইল । হে নৃসিংহ !
হে নাথ ! আপনি অতঃপর আমাদের সমুদ্র নিমিত্ত হউন ॥ ৫২ ॥

বিষ্ণুপার্বদগণ কহিলেন ভগবন্ ! আপনি আমাদের আশ্রয়দাতা আপনার এই নরসিংহ রূপ
সকলের মঙ্গল স্বরূপ, এই অদুত রূপ আমরা অদ্যই দর্শন করিলাম, ইতি পূর্বে কখন দেখি নাই ।
হে ঈশ ! এই দৈত্য আপনকার সেই ভৃত্য যে বিপ্রশাপগ্রস্ত হইয়াছিল, অতএব ইহার এ নিধন অনু-
গ্রহার্থই বোধ হইতেছে ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অষ্টম ॥ * ॥